

# FESTIVAL DU LIN ET DE L'AIGUILLE



25 ans  
de Liens

Alliance et Culture

1, 2, 3 JUILLET 2016

2 > <b>CARTE</b>	6-8 > <b>ANGIENS</b>	24-25 > <b>SAINT-RUBIN-SUR-MER</b>
3 > <b>UTILE</b>	9-11 > <b>FONTAINE-LE-DUN</b>	26-29 > <b>SAINT-PIERRE-LE-VIEUX</b>
4 > <b>ÉDITORIAL</b>	12-15 > <b>LA CHAPELLE-SUR-DUN</b>	30-33 > <b>SAINT-PIERRE-LE-VIGER</b>
5 > <b>ADHÉSIONS</b>	16-19 > <b>LA GAILLARDE</b>	34-39 > <b>SOTTEVILLE-SUR-MER</b>
43 > <b>PRATIQUE</b>	20-23 > <b>LE BOURG-DUN</b>	40-42 > <b>VEULES-LES-ROSES</b>



Les numéros n'indiquent pas un sens de visite. Ils résultent de l'ordre alphabétique des communes. Ils devraient vous permettre de vous orienter plus facilement lorsque vous cherchez un site.



### RESTAURATION CHAMPÊTRE PROPOSÉE PAR LES ASSOCIATIONS LOCALES

**Fontaine-Le-Dun** : devant le gymnase Bourvil.

Les 3 jours du Festival de 10h00 à 18h00.

*Restauration organisée par le « Comité d'Animation » et le « Comité d'entraide des Anciens ».*

**La Gaillarde** : pré communal (entre la Mairie et l'Église).

Vendredi, samedi et dimanche : de 11h30 à 15h30.

Samedi soir : 20h00.

*Restauration organisée par le « Comité des Fêtes ».*

**Le Bourg-Dun** : derrière la Mairie.

Vendredi, samedi et dimanche : de 11h30 à 15h30.

*Restauration organisée par le « Comité des Fêtes » et le « Bourg-Dun Festif ».*

**Les « Restaurants Partenaires » de l'Association ainsi que des « Food Trucks » (*camions qui proposent de la restauration rapide*) viennent compléter cette liste.**

### HÉBERGEMENT

**Office de Tourisme du Bourg-Dun** : 02 35 84 19 55

**Office de Tourisme de Veules-Les-Roses** : 02 35 97 63 05

[www.plateauddecauxmaritime.com](http://www.plateauddecauxmaritime.com)

### DISTRIBUTEURS DE BILLETS

(sur les 10 communes participantes)

**Fontaine-Le-Dun** : Crédit Agricole

**Veules-Les-Roses** : Société Générale

### PARTENAIRES



**PAYS PLATEAU DE CAUX MARITIME**

Communauté de communes entre Mer et Lin  
Centre des plages



**Cipalin**  
Comité Interprofessionnel  
de la Production Agricole du Lin



**VEOLIA**



**BERNINA**

# FESTIVAL 2016

LE MOT DE LA DIRECTRICE Pauline MICHEL



## UN QUART DE SIÈCLE !!!

C'est « jeune » me direz-vous lorsque l'on sait que cette petite fleur bleue avait déjà toute son importance à l'époque de l'Egypte ancienne !

Elle traverse le temps ... Elle est indémodable ... Elle est écologique ...

Elle est source de bienfaits ... Elle ouvre la voie des composites ...

Elle est « vivante » et interpelle des univers très variés ...

Nous sommes très fiers de fêter ensemble les 25 ans d'un Festival International qui met à l'honneur cette fibre et le bassin de production Normand qui nous sont si chers !

Le Lin crée des Liens ... Et cette grande Famille que nous formons ne cesse de s'étendre !

Pendant 3 jours, et au cœur d'un Patrimoine inédit, le Lin vous sera décliné sous toutes ses formes, sous toutes ses coutures pour le plaisir des petits et des grands, des curieux et des initiés !

Passion, Convivialité et Partage ... Nos valeurs s'entremêlent et planent sur chacun des très nombreux sites d'expositions et d'animations !!!

**Très bon week-end à tous !**

## LE FESTIVAL BÉNÉFICIE :

- de l'aide financière de la Région Normandie, du Département de la Seine-Maritime, du Pays du Plateau de Caux Maritime, de la Communauté de Communes Entre Mer et Lin, de la Coopérative Terre de Lin, du Comité Interprofessionnel des Producteurs Agricoles de Lin, du Crédit Agricole, d'EDF et de Véolia,
- du partenariat de la radio France Bleu Haute-Normandie,
- du partenariat du Comité Départemental de Tourisme,
- du concours de la Bibliothèque Anatole Loth et des Associations : Offices de Tourisme du Pays du Plateau de Caux Maritime, les Campagn'arts, Comité d'animation et Comité d'entraide des anciens de Fontaine-Le-Dun, Comités des Fêtes de La Gaillarde, du Bourg-Dun Festif et du Comité des Fêtes du Bourg-Dun,
- de la mise à disposition de la chapelle du château de Silleron et de la chapelle Saint-Julien par leurs propriétaires, des églises par la paroisse Luneray, Saâne et Dun et par celle de Saint-Valery-en-Caux,
- de la participation de plus de 250 Bénévoles,
- du soutien de plus de 200 Adhérents,
- de la contribution de Commerçants Partenaires.

**Merci à tous**

## LES DIX COMMUNES PARTICIPANTES :

Angiens, Fontaine-Le-Dun, La Chapelle-sur-Dun, La Gaillarde, Le Bourg-Dun, Saint-Aubin-sur-Mer, Saint-Pierre-Le-Vieux, Saint-Pierre-Le-Viger, Sotteville-sur-Mer, Veules-Les-Roses.

Notre Association repose actuellement sur **250 Bénévoles** et sur **200 Adhérents** sans lesquels nous ne pourrions organiser cette manifestation de renommée Internationale.

### SOUTENEZ NOTRE ASSOCIATION EN DEVENANT ADHÉRENT ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES CHEZ CERTAINS DE NOS COMMERÇANTS PARTENAIRES.

#### ARTISAN TAPISSIER

- ARTISAN TAPISSIER  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 03 60)

#### ATELIER DE COUTURE

- RETOUCHES DU DUN  
Fontaine-Le-Dun (02 35 57 09 65)

#### BANQUE

- CRÉDIT AGRICOLE  
Luneray et Fontaine-Le-Dun  
(09 69 39 30 91)

#### BOULANGERIES

- BOULANGERIE LE FOURNIL DU DUN  
Le Bourg-Dun (02 35 86 42 39)
- BOULANGERIE AUX DÉLICES DE FONTAINE-LE-DUN  
Fontaine-Le-Dun (09 82 42 58 83)
- BOULANGERIE LOUE  
Veules-Les-Roses (02 35 97 60 97)
- BOULANGERIE LE FOURNIL D'HENRY  
Sotteville-sur-Mer (02 35 97 64 17)

#### COIFFEURS

- COIFFEUR DAVID FREBOURG  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 44 34)

#### COIFFEUR DAVID HERICHE

- Luneray (02 35 85 34 04)
- MEN'S COIFFURE  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 69 43)

#### CRÉATIONS ARTISANALES EN LIN

- ISA-LIN CRÉATIONS  
Le Bourg-Dun (06 75 52 52 33)

#### ÉLECTROMÉNAGER, IMAGE ET SON

- DOMIAL ÉLECTROMÉNAGER, IMAGE ET SON  
Fontaine-Le-Dun (02 35 99 20 06)

#### FLEURISTES

- FLEURISTE - NATUR'ELLE  
Veules-Les-Roses (02 35 97 65 22)
- FLEURISTE - COTON ET COQUELICOT  
Luneray (02 35 85 31 11)

#### GÎTES

- LA CHAUMIÈRE  
Saint-Pierre-Le-Vieux (07 70 11 07 23)

#### INSTITUT DE BEAUTÉ

- INSTITUT DE BEAUTÉ - DOUCEUR MARINE Luneray (02 35 83 84 91)

#### RESTAURANTS

- RESTAURANT LE CHAMPÊTRE  
La Chapelle-sur-Dun (02 35 97 60 21)
- RESTAURANT LE GASTRONOME  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 40 10)
- RESTAURANT LE ROYAL GARDEN  
Luneray (02 76 21 00 73)
- ÉPICERIE BAR TABAC BRASSERIE AUX SIX TROËNES  
Angiens (02 35 97 05 66)
- BAR TABAC BRASSERIE LA PASSERELLE DU DUN  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 43 75)

#### SUPERMARCHÉ

- SUPERMARCHÉ - CASINO  
Le Buquet - La Gaillarde (02 35 85 08 84)

#### VENTE DE PRODUITS RÉGIONAUX

- SUCRE ET LIN  
Fontaine-Le-Dun (02 35 97 41 38)
- VENTE À LA FERME DE FRUITS ET LEGUMES  
Hameau de Flainville - Le Bourg-Dun (06 85 63 58 40)

**Nous vous proposons donc d'adhérer pour un montant de 10 € annuel.**

Pour ce faire, il vous suffit de nous retourner le bulletin ci-dessous

dûment complété accompagné du règlement à :

« Alliance et Culture » 6, rue Pasteur 76740 Fontaine-Le-Dun



Alliance et Culture 

ASSOCIATION LOI 1901

**BULLETIN D'ADHÉSION**  
Carte valable de Janvier à Décembre 2016

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Mail : .....

Montant de la cotisation : 10 € / personne

Date et signature :

Règlement : « Espèce » ou « Chèque » (*à l'ordre de l'Association « Alliance et Culture »*)

6, rue Pasteur 76740 Fontaine-Le-Dun / 02 35 57 25 20 / allianceetculture@wanadoo.fr

# ANGIENS • HAMEAU DE SILLERON

EXPOSITION

## 1 CHAPELLE DU CHÂTEAU DE SILLERON

**DELPHINE D. GARCIA ET JEAN FRANÇOIS DEBORD** (Brametot - 76)  
**TOILE DE LIN, TOILE À PEINDRE**

« Cette présentation n'est pas une exposition, pour nous, habituelle. Le but premier est ici de rendre hommage à "la Toile de Lin" qui, depuis toujours, est la meilleure des toiles à peindre. Achetée vierge, nous la décatissons, l'encollons, puis l'enduisons d'une couleur d'impression.

Nous nous sommes amusés à restituer les quatre murs de notre atelier :

Delphine D. Garcia a représenté le mur d'outillage, le mur des toiles peintes (retournées), le mur du fauteuil et de la réflexion !

En guise de quatrième mur, nous déployons l'une des "terrasses de café" de Jean François Debord. »



# ANGIENS • HAMEAU DE SILLERON

DÉFILÉS - PROMENADE

7



NOUVEAUTÉ



## 2 DEVANT LE CHÂTEAU DE SILLERON

### DÉFILÉS DE MODE

Samedi 2 juillet 2016 : 2 défilés (16h00 et 20h00)

L'Organisateur, « Alliance et Culture », souhaite valoriser et privilégier le Lin, les Créateurs, l'Aiguille...

Deux très beaux Défilés en perspective proposés dans un cadre somptueux ! Un cocktail sera offert à la suite du défilé proposé à 20h00. Restauration possible sur place.

Coordination des Mannequins : « JG Models » / Jennifer GALLET

Prestation technique : Fabrice SAUNIER

Maquillage des Mannequins : Clélia B. Artist Make Up.

Couiffeurs des Mannequins : David HERICHE (Luneray) et David FREBOURG (Fontaine-Le-Dun)

Fleuristes : « Natur'Elle » (Veules-Les-Roses) et « Coton et Coquelicot » (Luneray)

Décoration du podium : « L'Anne en Lin » - Karine ANNE

Décoration générale : « Bouquet Passion » - Aude DE BOISHEBERT

## 3 FERME DE M<sup>R</sup>. ALAIN COURROYER

(PRÈS DE L'ÉGLISE D'ANGIENS)

### PROMENADE

Samedi 2 juillet 2016 - 14h00

Départ : 217, Rue de la Motte - 76740 ANGIENS

Sous la conduite de Liniculteurs chevronnés, ponctuée d'une démonstration d'arrachage manuel et mécanique, de mise en javelles de la paille récoltée et grâce aux témoignages des gens du métier, cette promenade permet aux participants de comprendre la culture du lin et de découvrir le paysage typique qu'elle dessine.

Le lin peut économiquement être plus intéressant que les céréales mais il demande d'importants investissements, tant humains que matériels. Cette plante jalonne les histoires familiales de mars à septembre.

« On devient amoureux du lin mais il n'est de bon lin qu'une fois rentré... » (dictin cauchois).



ANGIENS

2

3

## 4 ÉGLISE D'ICLON

MIREILLE ROUSTIT (Paris - 75)

CHEMISES DE VIE :

« HISTOIRES DÉCOUSUES »

« Chemises en lin, cousues par des mains anonymes ...

Chemises de jour, de nuit, épaisse et rugueuses, qui ont abrité les douleurs, les plaintes, mais aussi les désirs et les joies ....

Telles les pages d'un dictionnaire illustré, elles se couvrent de dessins précis, minutieux qui évoquent les espèces animales, végétales, les traditions, le corps et les pensées intimes, les images enfantines, les contes et les légendes.



Je rends hommage à ces couturières et brodeuses de l'ombre mais aussi à travers elles, aux femmes engagées dans le monde , celles qui luttent pour l'environnement, l'éducation, la liberté d'expression, la paix.

Ces robes habitacles, qui ont traversé le siècle, amorcent ici une deuxième vie, elles deviennent un support étonnant d'expression et de message, un livre ouvert d'histoires à coudre et à découdre.

Textes de Gwenola SANQUER, calligraphiés sur les robes.

Textes et dessins fusionnent en un même langage onirique et symbolique. »

### 5 GYMNASE ET SALLE ANDRE BOURVIL ⚡

#### SALON DU LIN TEXTILE

Plus de 100 Exposants présents

Salon Marchand

Par la diversité et la grande richesse des produits présentés, le Salon du Lin Textile est devenu le rendez-vous incontournable des visiteurs du Festival. Les Exposants seront installés dans le gymnase ainsi que dans la salle Bourvil de Fontaine-le-Dun.

Vous y trouverez : toiles de lin modernes et anciennes, vêtements de stylistes et de boutiques, bijoux, home-fashion, linge de maison, sacs, objets de décoration, kits de broderie, de patchwork, merceries, matériels, tissus...

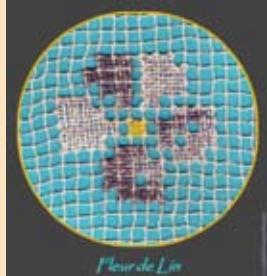


**5****GYMNASE ET SALLE ANDRE BOURVIL****SALON DU LIN TEXTILE*****LISTE DES EXPOSANTS par ordre alphabétique***

- ANALYCE CRÉATIONS
- ANNE FO CRÉATION
- ANNICK DES GRIEUX
- ATELIER CŒUR AMANDE
- ATELIER DE LA GRANGE
- ATELIER DOMINIQUE FLAMBARDE
- ATELIER LA POUPEE
- AU FIL DE L'YÈRES
- AU LIN D'ACB
- AUVERGNE LASER 63
- AUX PETITS LOISIRS
- BBC
- BERNINA
- BILLIE PATCH CREATIONS
- BRIGITTE CREATIONS
- BRIN PAR BRIN
- BRODERIE SUR FILET NOUVEAU
- BRODETPATCH
- CABEDINE, ARTISAN DU QUOTIDIEN
- CARTONNAGE PASSION
- COCKTAIL DÉCORATION
- COUSSIN MAL'LIN
- CREATION MARRAK
- DOMINIQUE JOUVENET
- DUMORTIER DENTELLES
- EASY-BROD
- E-BRIDE
- EFFET DE JOUR
- ENTRE 2 POINTS
- ENTRE LOISIR ET PASSION
- FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COUTURE SUR MESURE - PARIS
- FILS A SOSO
- FRANCE BRODERIE
- FRIVOLITÉ LILAS LACE
- HISTOIRE DE POCHOIRS
- HISTOIRES DE LIN
- HTT DIFFUSION
- ILJ CREATION
- ISA-LIN CREATION
- KASHMIR HERITAGE
- KP BOUTIQUES
- LA BRODERIE ALSACIENNE
- LA COURTEPOINTE
- LA FÉE MARRAINE
- LA FERME DU VIEUX BUISSON
- LA LAINE ET LES ÉTOILES
- LA MALLE DE CLARISSE
- LA MERCIERIE POITEVINE
- LA PETITE COCCINELLE REVEUSE
- LAINE, FIL ET BLABLABLA
- L'ANNE EN LIN
- L'ATELIER D'ELISABETH
- LECOEUR QUI CHAUFFE
- LE GRENIER DE GILOU
- LE LIN DE MONIQUE
- LES BOBINES DE MALOU
- LES BRODERIES D'ARTEMIS
- LES FANTAISIES DE SOPHIE D
- LES JARDINS DE NANA
- LES LOISIRS CRÉATIFS D'EUGÉNIE
- LIBRAIRIE BODONI / 2<sup>ème</sup> ÉDITION
- LIN CROYABLE / ATELIER ROSEMILIA
- LIN ET L'AUTRE
- MA REINE LA BONNE FEE
- MARIE-CHRISTINE GORPHE
- MARIE-HELENE FEYER
- MERCIERIE BOURGAUD
- MIDON DENTELLES
- MOSAIQUE PATCHWORK
- MULTIREX S.A.R.L
- NATHALIE DUTERTRE
- NATHIMA CRÉATIONS
- NATUR'ELLE
- NOD'S
- PAR UN BEAU MATIN D'HIVER
- PERLE DE LIN
- PETIT BONHEUR DE LA MARQUISE
- PETITS POINTS ET CIE
- PIEDS NUS... DANS LE CIEL
- PREMIER MATIN
- PUCES COUTURIÈRES
- ROSELYNE LEPLAY « PERGAMANO » DENTELLE SUR PAPIER
- ROUGE GARANCE
- SASHIKO-YA
- SAUDOL
- SAVON D'ICI
- SEINE DE CUIR
- SPAGO BIJOUX
- SYLVIE STROHL SACS A MAIN TEXTILE & CUIR
- TARA CREATION
- TENDANCE RUBAN
- TIFETOILE
- TITIA LA FÉE
- UN DIMANCHE À LA MER
- UN PETIT FIL
- UN SOUFFLE D'ANTAN
- UNE CHIC FILLE
- UNE CROIX, LE TEMPS D'UN THÉ
- VERONIQUE BERDEAUX
- VIOLETTE & GARANCE
- ZAZOBOUTZI
- ZOFIA TKACZYK

## 6 SALLE MUNICIPALE ⚒

CHRISTINE GATELIER (Montbarrey - 39)  
ASSOCIATION « BRODERIE SUR FILET NOUÉ »



### ATELIER N°1 : FLEUR DE LIN

L'association « L'Arbre aux Fouletots » et Christine Gatelier, brodeuse d'art, vous proposent un atelier « découverte du filet noué brodé ». Une Fleur de Lin au point de toile est proposée à la brodeuse débutante.

Sa réalisation permet d'apprendre à tendre le filet, préparer le tracé du fil, exécuter la broderie.

Six personnes par atelier

Matériel prêté et matière d'œuvre fournie,

Participation financière : 25€00 par personne.

Vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet 2016 de 15h00 à 17h00.



### ATELIER N°2 : GUIPURE DE LIN

L'association « L'Arbre aux Fouletots » et Christine Gatelier, brodeuse d'art, proposent aux brodeuses sur filet noué qui désirent aborder la technique du filet guipure, un motif d'étude comportant une combinaison de points d'agrément.

Six personnes par atelier

Matériel prêté et matière d'œuvre fournie,

Participation financière : 80€00 par personne.

Lundi 4 juillet 2016 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Inscriptions : arbrefouletot@yahoo.fr

## 7 PÔLE MULTISERVICE

### 25 ANS LIN AVEC L'AUTRE

Ouverture du Pôle Multiservice : 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 12h30 à 18h00

2 juillet 2016 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

3 juillet 2016 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

L'Apostrophe et le Foyer des Hautes Eaux présentent une œuvre peinte avec les pieds intitulée « 25 ans, Lin avec l'autre ». Cette exposition consacrée à notre fibre vedette valorise le vivre ensemble et vise à changer le regard porté sur le handicap.

### RADIOSTROPHE FÊTE LES 25 ANS DU FESTIVAL

En exclusivité, une émission entièrement consacrée au 25 ans du Festival !

Écouter l'émission en podcast dès le mois de juin sur <http://radiostrophe.over-blog.com/> ou sur [www.festivaldulin.org](http://www.festivaldulin.org)

Cette web radio est animée par des jeunes volontaires du Centre Social.

## 8 ÉGLISE

### MESSE DU LIN

La Messe du Lin sera célébrée à Fontaine-Le-Dun le dimanche 3 juillet 2016 à 10h30.

# LA CHAPELLE-SUR-DUN

EXPOSITION - ATELIER

## 9 ÉGLISE

**YANGSOOK CHOI** (d'origine Coréenne - réside au Japon)

« En Corée, depuis longtemps, nous réalisons des costumes traditionnels en tissu de ramie tissés à la main. Ce procédé de fabrication est un véritable héritage et le tissu traditionnel est précieux, sacré. Le lin est une fibre que j'affectionne particulièrement, que je travaille. Je suis ravie de participer au Festival du Lin et de l'Aiguille et d'exposer en Normandie, véritable bassin de production.

C'est un grand honneur pour moi de vous présenter, notamment, mes "Pojagi" créés en tissu traditionnel coréen que j'ai teint. »



Yangsook Choi proposera un atelier :

### « INITIATION AU POJAGI »

Samedi 2 juillet 2016 de 14h00 à 15h30

Coût du stage : 12€

Aucune réservation - Inscription sur place.



### 9 ÉGLISE

MARYSE ALLARD (Paris - 75)

POJAGI

*DE LA TRADITION À LA MODERNITÉ*

« Les pojagi, littéralement “habits pour les choses”, tenaient une place très importante dans la culture coréenne. Ils servaient à envelopper des objets des plus simples aux plus précieux pour les ranger. Ils étaient utilisés également pour couvrir des tables, servir d’écran aux fenêtres, offrir des cadeaux de mariage, ou lors de célébrations bouddhistes.



Les pojagi étaient réalisés en soie, lin, ramie et organdi. On faisait la distinction entre les “kungpo” (destinés à la Cour) et les “minpo” (destinés au peuple).

La plupart du temps carrés, les pojagi étaient brodés de fleurs, oiseaux et papillons, fruits... Symboles de prospérité et de bonne santé.

J'aime travailler essentiellement la transparence et la lumière de cette technique. Pour cela je travaille l'organdi, la soie, le lin très fin que j'aime teindre selon mes envies et mes projets. Mes pojagi contemporains sont également une sorte d'hommage à ces femmes “calmes et sereines, disciplinées et discrètes”. Je reste fascinée par la transparence, l'élégance et la modernité de cet art si ancien. »

**Maryse Allard proposera deux ateliers :**

#### « INITIATION AU POJAGI »

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 14h00 à 16h00

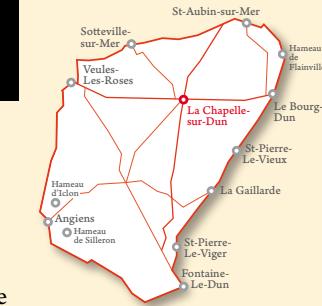
Dimanche 3 juillet 2016 de 10h00 à 12h00

Coût du stage : 25€ (plus 5€ le kit)

Matériel fourni par la Formatrice : fil et épingle.

Matériel à apporter : petit matériel de couture.

Inscriptions : maryseallard@gmail.com / 06 63 29 94 03



# LA CHAPELLE-SUR-DUN

EXPOSITION - ATELIERS

## 10 SALLE COMMUNALE

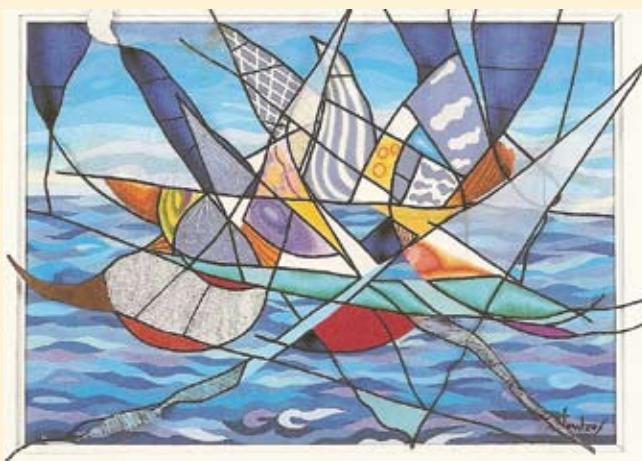
### DIMITRI VONTZOS

(d'origine Grecque - réside à Lançon de Provence - 13)

« Mes broderies sont le reflet de ma culture méditerranéenne, tissées entre le monde onirique et visuel.

La composition de mes tableaux est formée d'une structure éclatante de lignes entremêlées dans l'espace, d'où surgissent les sujets mis en évidence par le jeu de la lumière, de la texture et des couleurs.

Le fil ou le crayon tisse un maillage formant la toile, à partir d'un moment aléatoire ou ponctuel pour former une unité, ayant comme but l'amusement et la transcription du temps qui passe.



Dans mon travail, la contradiction et la dualité sont très souvent présentes tant au niveau personnel (un homme qui brode) qu'au niveau de ma représentation d'un monde contemporain avec ses crises, ses menaces environnementales et ses beautés naturelles. »

**Dimitri Vontzos proposera deux ateliers :**

#### ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE EN BRODERIE

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 9h30 à 12h00  
et de 13h30 à 17h00

**Coût du stage : 50€** (plus 5€ le kit pour broder)

**Matériel fourni par le Formateur :** tout est fourni.

**Matériel à apporter :** « trousse de couture » (pour les personnes qui préfèrent travailler avec leur propre matériel).

#### ATELIER DE CRÉATION EN BRODERIE À PARTIR D'UNE PHOTO DE PAYSAGE

Dimanche 3 juillet 2016 de 9h30 à 12h30

**Coût du stage : 25€** (plus 5€ le kit pour broder)

**Matériel fourni par le Formateur :** tout est fourni.

**Matériel à apporter :** « trousse de couture » (pour les personnes qui préfèrent travailler avec leur propre matériel).

L  
A  
C  
H  
A  
P  
E  
L  
L  
E  
-  
S  
U  
R  
-  
D  
U  
N



alonzo

**11 SALLE SAINT-ROCH** ⚒

**TRISTAN MATHIEU** - Responsable Applications Techniques et Composites  
**LES MATÉRIAUX COMPOSITES & CONFÉRENCE**

« La fibre de lin est également utilisée dans les composites. Elle vient en remplacement ou en complément des fibres de verre et de carbone. Les fibres de lin apportent de la légèreté avec une bonne résistance et une bonne absorption des chocs. De plus les composites en fibres de lin ont une empreinte environnementale plus faible qu'avec les fibres de verre et de carbone. »



Les champs d'applications sont multiples : design, sport & loisir, BTP, automobile, aéronautique.

Terre de Lin produit des tissus en fibres de lin à destination des composites. Ces tissus sont utilisés dans : les skis SALOMON, les haut-parleurs FOCAL, les casques EGIDE & les meubles ÉDITIONS SAINT LUC. LINEO, Filiale du Groupe CAP SEINE, et ECOTECHNILIN, Entreprise Yvetotaise spécialisée en produits non tissés, présenteront leurs dernières nouveautés. »

**« LES MATÉRIAUX COMPOSITES »**

Deux Conférences proposées par Tristan MATHIEU (Salle St-Roch)

Tristan MATHIEU présentera les intérêts spécifiques du Lin dans les matériaux composites.

Thème : Quel avenir pour les matériaux composites ?

Samedi 2 juillet à 10h30

Dimanche 3 juillet à 15h00

Durée : environ 30 minutes

### 12 ÉGLISE

**MARTINE DIONIS (Rouen - 76)**  
**& YOLANDE SAUVE ET SORAYA PEREZ**  
(résidentes en Espagne)  
**MÉNINES DÉJANTÉES**

« Et si nous transformions l'église de La Gaillarde en "Prado Normand" ?

Cette année encore, "Quilty's" ("École de Patch Espagnole") et leurs Elèves, Martine Dionis, ses Amies Françaises, Belges et d'ailleurs, vous présenteront leur exposition commune autour des "Ménines Déjantées" ! Tout comme pour les éléphants... Deux patrons (un Français et un Espagnol) avec pour seule consigne une liberté totale d'interprétation de Velázquez (techniques et matières) ! Fous rires et bonne humeur sont les maîtres mots de cette aventure ! »



**13 CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE****EMMANUELLE DUPONT** (Sauve - 30)**LIN ET L'AUTRE**

« Cette pièce est née de ma rencontre avec une technique, la broderie Or et un matériau, la cannetille. Khéper-Rê vient du mot Khéper signifiant “devenir”, “se transformer”, qui désigne en Égypte le scarabée, emblème protecteur, symbole du soleil levant, favorisant la vie et la fertilité. L’œuvre représente une femme en pleine métamorphose se tenant face à un Scarabée d’or. L’iconographie est empreinte d’un univers baroque végétal très chargé. À l’instar de mes autres réalisations telles que “phalaenopsis” ou “Médusa”, je traite de l’hybridation des genres : végétal, animal et humain. La notion de transformation présente ici, symbolise une perception personnelle de ma carrière, de mon propre devenir en tant que femme et mon désir de devenir mère.



Il s'agit d'un travail de broderie selon les techniques de broderie d'or, employées entre autre pour la réalisation des costumes académiques et liturgiques. L'utilisation du lin ne peut être employée qu'avec des principes de couchures propres à la broderie d'or, la matière étant trop fragile pour être brodée à l'aiguille. C'est autour de l'idée de métamorphose / anamorphose que je souhaite traiter ce travail de broderie. J'envisage de créer un motif baroque, dans l'esprit de l'œuvre présentée, traitant de la transformation d'un visage ou d'un animal, en végétal. »

### & ÉMILIE CHAIX (Montreuil - 93)

« Car nous serons deux, car ce sera une rencontre avec Emmanuelle Dupond, mais aussi une rencontre avec le lin, que je travaillerai pour la première fois.

Inspirée par le lieu, cette jolie chapelle, j'aborderai le thème de la métamorphose, des prémisses de la création d'un être (aussi étrange et irréel qu'il soit), insistant sur ce que le processus peut avoir de sacré, de mystérieux et d'organique. »



**14 ÉGLISE ⚡****FRANCE PATCHWORK**

Association Nationale dont le siège est situé à Paris (75)

PRÉSIDENTE : **CATHERINE BONTE**

« Nous vous proposons le concours 2016 "Grigris". Les adhérents de France Patchwork joueront à l'infini avec leurs tissus gris pour nous offrir le plus beau des "grigris" ! Par ailleurs, je fais venir spécialement pour les 25 ans du Festival, deux concours européens dont vous aurez l'exclusivité :



**L** – “Le jardin des saisons” : les 17 pays membres d’EQA (“European Quilt association”) ont revisité, tour à tour, les 4 saisons.

**B** – “Musique... avec une touche de rouge” : la musique fait partie de notre vie qu’elle rythme selon nos humeurs, nos envies et nos goûts ! EQA (“European Quilt association”) vous propose une variation très colorée sur ce thème ! Entrez dans la danse avec France Patchwork !

**D** Ces deux concours circulent dans toute l’Europe pendant deux ans. Pour la première et la dernière fois en France, ils seront présentés dans l’Église du Bourg-Dun en l’honneur du 25<sup>ème</sup> anniversaire du Festival !

**U** Enfin, et comme à notre habitude, nous exposerons les quilts des “Normandes Exposent” ».

### 15 OFFICE DE TOURISME ♂

CATHERINE BIHL (Riedishiem - 68)  
**SONGES D'ORIENT**

« À l'atelier, ce sont les tissus qui imposent leurs désirs :

- Moi, soie brochée violine, je serai princesse du Pamir.
- Moi, lin jaune d'or, je deviendrai oiseau.
- Moi, molleton écrù tout doux, mouton.”

Et bien sûr, la princesse voudra s'envoler sur le dos de l'oiseau, une géante des steppes provoquera une pluie colorée, un troupeau de moutons célestes sera poursuivi d'une multitude d'enfants, emportant avec eux bijoux, sacs et talismans magiques à profusion.

De drôles de palais parfois les abritent, sous des cachemires de laine, au bord d'une rivière de pigments rouges.

... Et moi, je n'ai pas le choix. Je dis oui à tout. »»



# LE BOURG-DUN

LIBRAIRIE - DÉDICACES - PLEIN-AIR

## 16 MAIRIE ⚒

### POINT DE VENTE LIBRAIRIE

Vente des Nouveautés, des dernières parutions d'ouvrages en matière de broderies, de patchworks, de boutis, de pojagis...



Exposition sur le thème de la Corée :  
Séances de Dédicaces sur le thème  
du Pojagi avec Yangsook Choi  
et Maryse Allard.

## 17 DERRIÈRE L'OFFICE DE TOURISME ⚒

### ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DU BOURG-DUN (76) JARDINS DES LINS

INSTITUTRICE : MARIE PAUT

« Les élèves de l'école du Bourg-Dun s'investiront, comme chaque année, pour préparer le jardin des lins de l'école : semis de différentes variétés de lin et de fleurs mellifères. Le vendredi 1<sup>er</sup> et le samedi 2 juillet 2016, ils proposeront des visites guidées et des explications aux visiteurs intéressés. »

LE  
BOURG - DUN

16

17



### 18 CHAPELLE DE FLAINVILLE

DIANA BRENNAN

(d'origine Australienne - réside à Pantin - 93)

**UNE ROBE HAUTE PERCHÉE**

**SUR UNE MEULE DE FOIN**



« Créations textiles contemporaines : mariage insolite entre fils métalliques et étoffes ajourées.

Diana Brennan est une designer textile qui explore depuis 25 ans matières et matériaux, techniques de tissage et tricot machine pour créer les tissus de demain. À travers ses recherches, son regard unique et ses compétences techniques, elle obtient des effets tactiles et structuraux sur des surfaces textiles qui captent la lumière. Elle est notamment experte de mailles qui associent des réseaux de fils de nylon ou de métal pour jouer avec la lumière. »



# SAINT-AUBIN-SUR-MER

CONCOURS - EXPOSITION

## 19 ÉGLISE

### CONCOURS DE POINT DE CROIX

Les ouvrages réalisés en l'honneur du Concours de Point de Croix seront exposés dans l'église de Saint-Aubin-sur-Mer.

### RAPPEL DU THÈME 2016

« Lucie Delarue-Mardrus, Artiste aux dons multiples, a écrit :

“L'odeur de mon pays était dans une pomme ...  
Je l'ai mordue avec les yeux fermés du somme  
Combien de fois, ainsi, l'automne rousse et verte  
Me vit-elle au milieu du soleil et debout,  
Manger les yeux fermés la pomme rebondie  
De tes prés, copieuse et forte Normandie ? ...  
Ah ! Je ne guérirai jamais de mon pays...”



La pomme est une image emblématique de la Normandie. Elle en est le fruit magnifié, l'ornement associant les paysages de magnifiques vergers, les floraisons cotonneuses de printemps.

Mais la pomme, fruit de l'Arbre de Vie et de la Connaissance est, depuis la nuit des temps, le symbole universel de la séduction et de l'offrande, du Bien et du Mal. La pomme est ce fruit chargé de mystère unique et multiple à la fois.

Nous vous proposons donc de la broder selon votre choix, mais toujours de façon à la magnifier sous quelque forme que ce soit ! »

## & ÉGLISE

**BRIGITTE BOURDON** (Fellering - 68)

**ÉCRITURES, PIQÛRES, SAINTES ET PATRONS**

« Brigitte Boudon nous plonge dans un univers où les récits, les allégories du corps sont nombreux. Elle met à jour nos mémoires avec tendresse, force et dérision, elle nous plonge

SAINT-AUBIN-SUR-MER



# SAINT-RUBIN-SUR-MER

EXPOSITION - ASSOCIATION

dans un univers où le texte cousu, le textile et le corps s'entrelacent pour nous raconter, faire remonter de nos mémoires intemporelles, nos tabous, nos peurs, les dimensions sacrées et votives liés aux vêtements, en transparence, en opacité, en légèreté, en gravité, en finesse ou en impertinences...  
Le texte, le textile et le corps sont des motifs récurrents dans ses installations, ses gravures et ses peintures. >



## 20 SALLE À CÔTE DE LA MAIRIE ☰

ASSOCIATION « VEULES PRATIK » (Veules-Les-Roses - 76)

### LE POINT DE CROIX D'HIER À AUJOURD'HUI

« Cette année, l'Association "Veules Pratik" s'intéresse aux marquoirs anciens : travaux de broderies au point de croix.

Le point de croix se transmet de génération en génération. Tout au long de l'année, nous partageons notre savoir faire avec les élèves.



Vous aussi vous pourrez vous initier à la broderie sur la toile de lin en compagnie des Dames de "Veules Pratik" qui partagent leur savoir faire avec convivialité, joie et bonne humeur ! >

S A I N T - R U B I N - S U R - M E R

19

20

# **SAINTE-PIERRE-LE-VIEUX**

PHOTOGRAPHIES - EXPOSITION

## **21 SALLE COMMUNALE** ⚒

**CLUB PHOTO ENTRE MER ET LIN** (Fontaine-Le-Dun - 76)  
**LIN POUR L'AUTRE**



« Le club photo vous guidera dans le récit du Lin, de sa levée au mûrissement complet de la plante, du lin sauvage au lin cultivé. Nous mettrons en scène les différentes étapes jusqu'à son aboutissement, la valorisation de la plante à travers ces différentes utilisations.

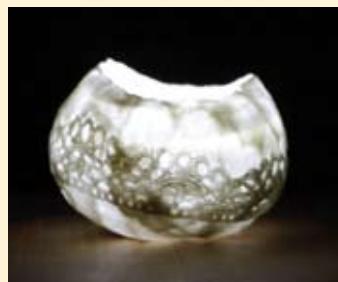
Et... d'Autres Surprises vous attendent ! »

## **22 ÉGLISE**

**CHANTAL VERDIER-SABLE** (Laval - 53)  
**FOSSILES CONTEMPORAINS DE TRAVAUX D'AIGUILLES**



« Passionnée par le textile et la terre, je recycle les trésors du passé, travaux d'aiguille oubliés, en leur offrant une seconde jeunesse, plus belle encore. J'aime créer des volumes, les enrichir, en engendrer des réminiscences, créer des connections entre passé et présent. Je travaille la porcelaine dans la continuité de ce que je fais avec le tissu.





Curieuse de décliner le travail de la matière avec des approches différentes, j'expérimente l'utilisation de la porcelaine en l'associant à différents matériaux comme le cuivre ou le bronze ; ou bien je grave, perce ou l'assemble comme on brode une étoffe. »

## 22 CHŒUR DE L'ÉGLISE

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA CRÉATION COUTURE SUR MESURE (Paris - 75)

**ULTRA LIN DES ROBES D'EXCEPTION RÉALISÉES PAR LES ADHÉRENTS COUTURIERS CRÉATEURS ET ARTISANS D'ART.**

« ULTRA LIN » associe la noblesse de la plus ancienne fibre textile connue et l'inattendu de robes exceptionnelles. Peu s'enthousiasment à utiliser le lin dans les secteurs de la cérémonie, du cocktail, du vestiaire d'exception et encore plus rare lorsqu'il est brut, travaillé au naturel. Les couturiers créateurs se sont prêtés à cet exercice de style avec tout l'enthousiasme, le talent, la créativité et l'excellence qu'on leur connaît. Ils ont créé des robes uniques, symboles de l'élégance simple et naturelle du lin et de la sophistication des techniques de la Haute Façon.

[ccouture-paris.com](http://ccouture-paris.com)





RÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA CRÉATION COUTURE SUR MESURE, ULTRA LIN

Photographie : Laurent de Broca

**23 ÉGLISE ⚒****PAYS INVITÉ : LA LITUANIE  
LE LIN, MATIÈRE D'ŒUVRES**

Groupe d'artistes du centre culturel d'Ukmergė (à 80 km de Vilnius).

C'est en travaillant avec un programme européen « Femin'Art » que Brigitte Bourdon a rencontré ce groupe de lituaniens passionnés et experts en lin sous toutes ses formes. Ils ont organisé des festivals autour du lin d'une belle et grande qualité artistique, alliant cette merveilleuse matière avec des techniques très diverses, aussi bien traditionnelles qu'expérimentales.

Travail rigoureux, innovations techniques, utilisation des symboles, installations....

Ils nous révèlent la matière dans toute sa beauté, sa pureté et ses formes multiples aussi bien archaïques que très contemporaines.

Vous pourrez voir leurs travaux de recherche, et participer à des ateliers vous permettant ainsi de vous essayer à leurs savoirs faire ...

Ateliers ouverts à tous qui seront proposés sur place par les Artistes.

**Liste des Artistes :** Alma Kubrakovienė ; Rasa Graužinienė ; Egidijus Darulis ; Kristina Darulienė ; Zita Dikienė ; Audronė Vainauskienė ; Živilė Sazonova ; Marina Aukštuolienė ; Sonata Orde ; Laima Dzigaitė ; Roma Zareckienė.

**FOCUS SUR TROIS ARTISTES :**

**Sonata Orde** est la créatrice de la marque artistique KARALĖ. Cette marque est la plateforme professionnelle des tricots, des accessoires et des détails d'intérieur pour une personnalité exceptionnelle. Tous les tricots (pulls, robes, manteaux, foulards, gants, chapeaux, etc...) sont tricotés à la main et la plupart sont des pièces uniques.

Des bijoux en textile (broches, colliers, bracelets, etc...) et leurs détails (des photos, des tapis, des aimants et autres) sont également fabriqués à la main, en utilisant une large gamme de raccords, pierres, verre... Elle a beaucoup de respect pour les ancêtres. Par conséquent, elle aime créer des images avec le lin, les pierres de la mer, le verre et les branches des arbres en y composant des symboles baltes.



**Laima Dzigaitė** est très active au sein du groupe du centre culturel d'Ukmergė. Elle nous présente un travail personnel avec finesse et profondeur. Son univers, fait de petits riens glanés dans son jardin à toutes les saisons, se transforme sous ses doigts en des univers magiques qui nous font voyager dans une autre dimension poétique et ultra-sensible. Chaque élément change l'échelle de nos valeurs et de notre perception ... Tout un monde à découvrir.



**Roma Zareckienė**, une figure importante dans la vie artistique d'Ukmergė, s'exprime avec le lin mais aussi le verre, le dessin, la peinture... Elle réalise des installations, des mises en espace d'objets tri-dimensionnels. Elle n'hésite pas à trouver de nouvelles techniques pour utiliser ces matériaux dont elle est une grande experte. Elle présentera quelques-unes de ses œuvres.

### 24 SALLE DE LA MAIRIE ⚡

VÉRONIQUE ZIMMERMANN (Locoal-Mendon - 56)  
FÉERIE DE FILS



« Je crée des pièces contemporaines en dentelle, mais aussi en modelage de fibres : laine et coton brut, sisal, poussière de sèche-linge, sur le thème récurrent du corps de la femme. Je laisse vivre les fils de couleur et la matière pour en capter leurs moindres caprices et réaliser une harmonie entre les pleins et les vides. »

### 25 VISITE D'USINE ⚡

TERRE DE LIN



Visites d'usine

EN EXCLUVISITÉ, de NOUVEAUX HORAIRES :

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 : 8h30, 9h30, 11h00, 14h00 et 16h00

Samedi 2 juillet 2016 : 8h30, 9h30, 11h00, 14h00 et 16h00

« Terre de Lin est la plus grande coopérative linière d'Europe. Elle se situe dans le cœur de la production mondiale de fibres de lin. 85 % des fibres de lin utilisées dans le textile sont cultivées et extraites en Europe dont la moitié en Normandie. Lors de la visite de Terre de Lin, vous découvrirez les étapes de la culture, du teillage et du peignage. Nous aborderons enfin l'organisation de la filière textile et les innovations récentes sur le lin. »







# SOTTEVILLE-SUR-MER

SALONS - ATELIERS

## 26 LA GRANGE

### SALON DU LIN SOLIDAIRE

Quatre Chantiers d'Insertion vous proposent de découvrir leurs univers, leurs créations.

Espace marchand : vêtements, linge de maison, chapeaux, bijoux, décoration, friperie...

Seront présents :

**ACREPT-CARA** (Dieppe) **ACTIF INSERTION** (Fécamp)

**ICIAD** (Lillebonne) **MASC** (Tôtes - Atelier à Val-de-Saâne)



## 27 LA BERGERIE

### SALON DES ATELIERS D'ART

Différents Ateliers d'initiation seront proposés au public.

S  
O  
T  
T  
E  
V  
I  
L  
L  
E  
-  
S  
U  
R  
-  
M  
E  
R

#### JOCELYNE KURC

##### ATELIER « INITIATION AU PASSÉ OMBRÉ »

Nombre de participants maximum

par session : 6

Durée par session : 2h00

Explicatif : Apprendre à broder d'une autre façon.

Nouveau point de Broderie.

Matériel fourni par la Formatrice : tissu, fil, fiche.

Prêt : tambour, ciseaux, aiguille.

« Venir les mains libres »

Matériel à apporter ou à acheter sur place : tout le matériel est fourni.

Tarif : 25€

Dates :

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Samedi 2 juillet 2016 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

26

Inscriptions : Par courrier : Mme KURC Jocelyne N°39 Le Bourg 28200 VILLAMPUY

Internet (et règlement sur place) : ennji@wanadoo.fr

27

# SOTTEVILLE-SUR-MER

ATELIERS



## MARIE-HÉLÈNE LECHARDEUR

### ATELIER 1 « TAPISSERIE À L'AIGUILLE »

Nombre de participants maximum

par session : 3

Durée par session : 2h30

Explicatif : Confection d'une breloque en points fantaisies droits ou en points fantaisies croisés, en lin et laine.

Prêt : tout le matériel est fourni.

Matériel à apporter ou à acheter sur place :

apporter son nécessaire à couture.

Tarif : 35€

Dates :

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016

Samedi 2 juillet 2016

Dimanche 3 juillet 2016

Les horaires sont à définir directement avec la Formatrice.

### ATELIER 2 « BRODERIE AU CROCHET DE LUNÉVILLE »

Nombre de participants maximum

par session : 3

Durée par session : 2h00

Explicatif : Découverte du crochet de Lunéville et son apprentissage.

Prêt : tout le matériel est fourni.

Matériel à apporter ou à acheter sur place :

apporter son nécessaire à couture.

Tarif : 25€

Dates :

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016

Samedi 2 juillet 2016

Dimanche 3 juillet 2016

Les horaires sont à définir directement avec la Formatrice.

Inscriptions : Mme Marie-Hélène LECHARDEUR / mariehelene@artetlaine.fr / 06 19 98 64 52

# SOTTEVILLE-SUR-MER

## ATELIERS

### BERNADETTE BALDELLI

#### ATELIER 1 «FRIVOLITÉ À LA NAVETTE»

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 3

**Durée par session :** 2h30

**Explicatif:** Initiation à la Frivolité à la Navette.

**Niveau 1 :** à une navette.

**Niveau 2 :** à deux navettes.

Travail avec les perles.

Réalisation de modules pouvant être montés en bijoux.

**Prêt :** navette, fil, crochet dentelle.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** tout est fourni.

**Tarif :** 30€

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h00 à 12h30

Samedi 2 juillet 2016 de 10h00 à 12h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h00 à 12h30

#### ATELIER 2 «POINT D'OMBRIE»

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 5

**Durée par session :** 2h30

**Explicatif:** Réalisez un petit carré, une broche ou un bouton en découvrant les divers points très graphiques de la broderie d'ombrie.

Ces points tout en relief donnent un effet très décoratif.

**Prêt :** tambour, aiguilles, fil, toile.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** tout est fourni.

**Tarif :** 25€

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 14h00 à 16h30

Samedi 2 juillet 2016 de 14h00 à 16h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 14h00 à 16h30

**Inscriptions :** M<sup>me</sup> Bernadette BALDELLI / bernadettebaldelli@gmail.com /

06 15 39 40 43 / 03 86 70 35 97

### VÉRONIQUE ERNOUL

#### ATELIER 1 «VUE SUR MER» EN PLUMETIS (BRODERIE BLANCHE)

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 6

**Durée par session :** 2h30

**Explicatif:** Apprendre la technique du plumetis : bourrage et broderie en broderie blanche, en brodant des bateaux sur une toile de lin bleue.

**Prêt :** toile dessinée, fils, aiguilles, ciseaux, métiers à broder.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** dé, loupe (si l'élève en a l'usage).

**Tarif :** 35€

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h30 à 13h00

Samedi 2 juillet 2016 de 16h00 à 18h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h30 à 13h00

#### ATELIER 2 «COQUILLAGE EN BRODERIE DU PAYS GLAZIG»

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 6

**Durée par session :** 2h30

**Explicatif:** Apprendre des points de la Broderie du Pays Glazig : chaînette, chaînette échelle, laouig, feston, galons d'Elliant, de Plougastel. En fil de soie sur satin de coton et drap de laine.

En brodant un coquillage.

**Prêt :** toile dessinée, fils, aiguilles, ciseaux.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** dé, loupe (si l'élève en a l'usage).

**Tarif :** 35€

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 15h30 à 18h00

Samedi 2 juillet 2016 de 11h00 à 13h30

**Inscriptions :** M<sup>me</sup> Véronique ERNOUL / veronique@ernoul.fr / 06 75 21 00 30

### CAROLE MAGNE

#### ATELIER 1 « PERLES / PAILLETTES »

**Nombre de participants maximum**

**par session : 8**

**Durée par session : 1h30**

**Explicatif : «Le Papillon»**

Pope de perles, de cuvettes et de paillettes à l'aiguille sur organdi.

Fournitures de haute-couture.

**Prêt : tout est fourni.**

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** un tambour de 18/20cm et une petite paire de ciseaux.

**Tarif : 30€**



**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Samedi 2 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

#### ATELIER 2 « CREWEL »

**Nombre de participants maximum**

**par session : 8**

**Durée par session : 1h30**

**Explicatif : Broderie de laine sur lin.**

**Prêt : tout est fourni.**

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** un tambour de 18/20cm et une petite paire de ciseaux.

**Tarif : 30€**

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Samedi 2 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

#### ATELIER 3 « BRODERIE D'OR »

**Nombre de participants maximum**

**par session : 8**

**Durée par session : 1h30**

**Explicatif : «L'épis de Blé»**

Pope de cannetille frisée et lisse au point de tige.

**Prêt : tout est fourni.**

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** un tambour de 18/20cm et une petite paire de ciseaux.

**Tarif : 40€**

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Samedi 2 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 15h30

**Inscriptions : M<sup>me</sup> Carole MAGNE / carole.magne@laposte.net / 06 77 02 52 26 / 01 42 26 63 89**

# SOTTEVILLE-SUR-MER

## ATELIERS

### MARTINE BALTUS

#### ATELIER 1 « INITIATION À LA BRODERIE BLANCHE DES VOSGES SUR “FLEUR DE LIN” »

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 6

**Durée par session :** 3 heures

**Explicatif :** Une introduction à la technique du plumetis (motifs en relief dans la broderie blanche) et du cordonnet (tiges et traits)

Vous réaliserez une fleur de Lin dans une version actuelle. Les pétales (en organza) seront

préalablement posés sur un fond de Lin, feuilles et tige seront exécutées en plumetis et cordonnet.

**Prêt :** Tambour à border, tissu avec motif imprimé, fils, aiguille, ciseaux.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** dé à la taille de l'élève, loupe/lunettes si nécessaire.

**Tarif :** 40 €

**Date :** Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 14h30 à 17h30

#### ATELIER 2 « LA FLEUR DE LIN EN BRODERIE D'AMEUBLEMENT »

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 5

**Durée par session :** 3 heures

**Explicatif :** Réalisation d'une fleur de lin stylisée, sur fond de lin, interprétée avec des techniques de base en Broderie d'Ameublement.

Application thermo-collées, pose de soutache/ ganse, plate, nouée, debout, agrémentée de points de broderie.

**Prêt :** Tambour ou métier à border, tissu avec motif imprimé, fils et autres matériaux nécessaires, aiguilles, ciseaux.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** dé à la taille de l'élève, lunettes si nécessaire.

**Tarif :** 40 €

**Dates :**

Samedi 2 juillet 2016 de 10h00 à 13h00

Dimanche 3 juillet 2016 de 10h00 à 13h00

#### ATELIER 3 « LA FLEUR DE LIN EN BRODERIE HAUTE COUTURE »

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 5

**Durée par session :** 3 heures

**Explicatif :** Réalisation d'une Fleur de Lin en 3D sous forme de broche.

Vous apprendrez à fixer des pétales en organza, à broder un coeur de fleur unique avec des perles, bijoux et divers matériaux selon les techniques de broderie «Haute Couture» (à l'aiguille).

**Prêt :** Tambour ou métier à border, tissu avec motif imprimé, fils et autres matériaux nécessaires, aiguilles, ciseaux.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** dé à la taille de l'élève, lunettes si nécessaire.

**Tarif :** 40 €

**Dates :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 10h00 à 13h00

Samedi 2 juillet 2016 de 14h30 à 17h30

**Inscriptions :** M<sup>me</sup> Martine BALTUS / mbaltus.siglaelle@orange.fr / 06 71 39 62 97

### ISE / BRODEUSE D'IMAGES - ISABELLE CELLIER

#### ATELIER 1 « VANNERIE TEXTILE »

**Nombre de participants maximum**

**par session :** 10

**Durée par session :** 3h00

**Explicatif :** A l'aide de tissus, de ficelle de lin et d'autres matières inattendues, et de la technique ancienne de la vannerie spiralée cousue, nous revisiterons cette tradition et imaginerons des contenants insolites, où l'art du métissage

technique et culturel sera mis à l'honneur.

**Prêt :** tout est fourni. Prévoir simplement une paire de ciseaux, quelques aiguilles de tailles variées.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :** trousse à couture basique (ciseaux, aiguilles, dé).

**Tarif :** 35€

**Date :** Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 13h00 à 16h00

# SOTTEVILLE-SUR-MER

ATELIERS - EXPOSITION - MASSAGES

39

## ISE / BRODEUSE D'IMAGES - ISABELLE CELLIER

### ATELIER 2 « LA BRODERIE SUISSE (REVISITÉE) »

Nombre de participants maximum

par session : 10

Durée par session : 3h00

**Explicatif :** Des carrés, des carrés, encore des carrés, quelques points rapides à assimiler et une aventure commence avec les moyens du bord.

**Prêt :** tout est fourni. Prévoir simplement une paire de ciseaux, quelques aiguilles de tailles variées.



### ATELIER 3 « FORGET ME NOT ! »

Nombre de participants maximum

par session : 10

Durée par session : 3h00

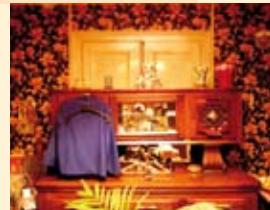
**Explicatif :** Un objet singulier de fil pour retenir l'autre, lui rappeler mon existence, lui crier « je suis là ! » au risque de ne plus être visible... (techniques liées à la passementerie).

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :**  
trousse à couture basique (ciseaux, aiguilles, dé).  
**Tarif :** 35€  
**Date :** Samedi 2 juillet 2016 de 10h30 à 13h30

**Prêt :** tout est fourni. Prévoir simplement une paire de ciseaux, quelques aiguilles de tailles variées.

**Matériel à apporter ou à acheter sur place :**  
trousse à couture basique (ciseaux, aiguilles, dé).  
**Tarif :** 35€  
**Date :** Dimanche 3 juillet 2016 de 10h30 à 13h30

**Inscriptions :** Ise / Brodeuse d'Images - Mme Isabelle CELLIER marque.ise@orange.fr 06 08 89 89 15



## MEZZANINE DE LA BERGERIE

### ISE / BRODEUSE D'IMAGES (ISABELLE CELLIER)

### LA MAISON DE ROSALIE

« Rosalie fut ma voisine pendant dix ans... La vieille dame d'à côté...

Puis elle est partie, ratrappée par l'âge et les anges. Son regard et sa force se sont doucement infiltrés dans mon histoire intime, mon imaginaire.

Aujourd'hui, elle est toujours présente en moi, résiste au temps qui passe, personnage vivant qui me réclame sa présence au monde. J'espère, modestement, satisfaire un peu de son désir en brodant et dessinant ce qu'il me reste d'elle, mes souvenirs... »

S  
O  
T  
T  
E  
V  
I  
L  
L  
E  
-  
S  
U  
R  
-  
M  
E  
R

## ESPACE DÉTENTE LA BERGERIE ⚡

### DOUCEUR MARINE... MASSAGES À L'HUILE DE LIN

Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juillet 2016 : 10h00 à 18h00.

Dimanche 3 juillet 2016 : 10h00 à 12h00.

Massages proposés par Douceur Marine (Institut de Beauté situé à Luneray).

Possibilité de réserver en amont du Festival au 02 35 83 84 91.

Pendant le Festival, veuillez contacter Véronique au 06 85 34 74 96.

**Massage du dos :**

Durée : 20 minutes

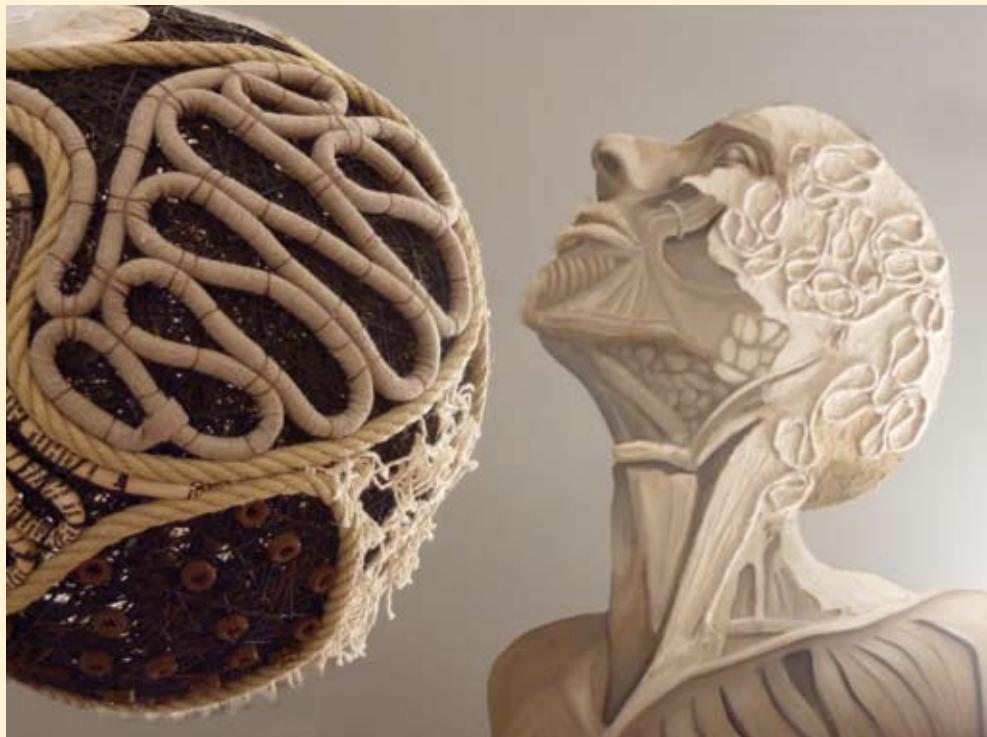
Tarif spécial Festival : 25€ (au lieu de 29€)

**Massage du corps :**

Durée : 50 minutes

Tarif spécial Festival : 50€ (au lieu de 55€)

27

**28 CHAPELLE** ⚒**CLO DELMON ET DOMONDO** (Caux et Sauzens et Carcassonne - 11)  
**QUATRE MAINS, ENTRE LIN ET LIENS**VEULES  
- LES -  
ROSES**28**

« C'est la réunion surprenante de 2 univers a priori très différents, le fil à retordre de Clo et la peinture tactile de Domondo. Cela donne un résultat plutôt inattendu qui s'inscrit finalement très bien dans leur démarche artistique.

Moyen de cristalliser leurs émotions et sentiments communs.  
Pour les 25 ans du festival du lin, Clo et Do relient, retracent et juxtaposent 25 fragments d'histoire, de liens et de lin, tels des mots posés les uns à côté des autres. »

### 29 SALLE COMMUNALE MICHEL FRAGER ♂

CORINNE DUPONT (Méru - 60)

#### PANORAMA TEXTILE MÉRUVIEN : RÉTROSPECTIVE SUR 25 ANS DE QUILTS TRADITIONNELS ET DE BRODERIES DIVERSES

« J'aime tous les travaux d'aiguilles en général ...

Le patchwork est une véritable passion depuis 1990 : j'y consacre la plupart de mon temps libre. La broderie (hardanger, broderie au ruban, schwalm, crewel, tapisserie) est également l'une de mes activités favorites. Mais aussi le tricot, le crochet et la couture (création de vêtements) font partie de mes loisirs.

Depuis 2003, je suis « devenue » Corinne Patch & Broderies.

C'est la dénomination que j'ai choisi pour pouvoir exercer en toute légalité mon rôle de professeur.

Lors du 25<sup>ème</sup> anniversaire du Festival du lin et de l'Aiguille, je présenterai une rétrospective sur mes 25 années de travaux d'aiguilles (patchwork et broderies) ainsi que différents ouvrages de mes élèves, soit environ 200 œuvres qui seront exposées. »



Corinne Dupont proposera trois ateliers :

#### ATELIER 1 « POCHE TELEPHONE »

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 de 9h30 à 12h00

Durée : 2h30

Coût du stage : 15€ (plus 10€ le kit)

Chaque personne devra se munir de son matériel de couture.

10 personnes maximum par stage.

#### ATELIER 2 « POCHON PLIAGE JAPONAIS »

Samedi 2 juillet 2016 de 9h30 à 12h00

Durée : 2h30

Coût du stage : 15€ (plus 20€ le kit)

Chaque personne devra se munir de son matériel de couture.

10 personnes maximum par stage.

#### ATELIER 3 « INITIATION A L'APPLIQUE JAPONAIS »

Dimanche 3 juillet 2016 de 9h30 à 12h00

Durée : 2h30

Coût du stage : 15€ (plus 8€ le kit)

Chaque personne devra se munir de son matériel de couture.

10 personnes maximum par stage.

Inscriptions (avant le 25 juin 2016) : Corinne Dupont / corinne60.dupont@gmail.com

Règlement en espèces ou en chèque libellé au nom de Corinne Patch & Broderies.

Règlement des kits sur place.

# VEULES-LES-ROSES

PHOTOGRAPHIES - PLEIN-AIR

## 30 SALLE SITUÉE À CÔTÉ DE LA MAIRIE ⚡ ASSOCIATION « VIVE LA PHOTO » (La Gaillarde - 76)

« L'Association "Vive la Photo" est constituée de Passionnés de la Photographie sous toutes ses formes. Nous participons à des manifestations dans le but de montrer nos photographies et de partager notre passion. »



VEULES-LES-ROSES

30

31

## 31 PLAGE ⚡

Un groupe d'Agriculteurs fera pousser du lin dans un cadre  
« INHABITUEL » ...

→

**1, 2 ET 3 JUILLET 2016 DE 10H00 À 18H30**

(sauf ateliers, stages et rendez-vous)

### TARIFS

*Les Bracelets peuvent être achetés, en amont, sur notre site internet ou bien directement sur place.*

[WWW.FESTIVALDULIN.ORG](http://WWW.FESTIVALDULIN.ORG)



**- Bracelet : 10 €**

Entrée permanente à toutes les expositions, les animations et les espaces commerciaux.

**- Moins de 12 ans accompagnés : entrée gratuite**

**- Entrée 1 exposition ou 1 entrée permanente aux espaces commerciaux : 4 €**

**- Ateliers : sur inscriptions.**

La participation, à la plupart des Ateliers, est payante. Néanmoins, il est possible de se rendre sur les sites pour, tout naturellement, découvrir le travail des Formateurs.

**RENDEZ-VOUS L'ANNÉE PROCHAINE POUR LA 26<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

**DU « FESTIVAL DU LIN ET DE L'AIGUIILLE » !**

**7, 8 ET 9 JUILLET 2017**



avec nos  
experts les jardins  
n'ont plus de secrets  
« les experts au jardin »  
samedi 9h-10h

**100.1**

